カットワークのブックカバーを作ろう

※このレシピは専用アプリ【dot Customizer】バージョン：1.6
で作成しています。

難易度：★★★☆☆
所要時間：3.5 時間程

使うテクニック
1. カットワーク刺しゅう
2. 直線ぬい模様の使用方法

＊文庫本サイズのブックカバーになります

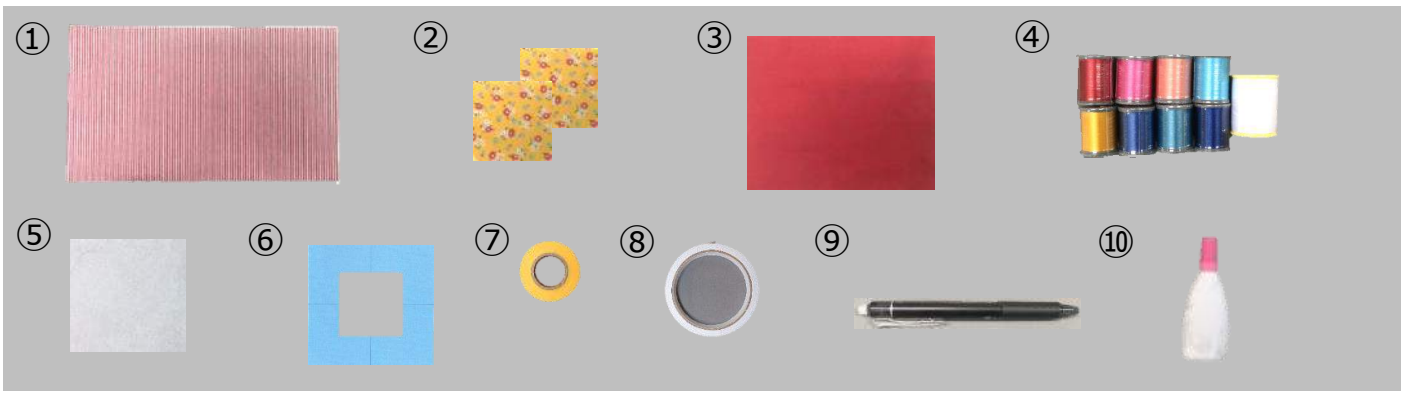
準備しよう！

① 表布(ラミネート生地)：33×19(cm)…薄地 1 枚
② プリント布：10×10(cm)…2 枚
③ 裏布(フェルト)：23×19(cm)…1 枚
④ 刺しゅう糸
・上糸：8 色(JANOME ミシン刺しゅう糸)

葉・折り返しの模様	:	244 アカネイロ
葉	:	266 コイピンク
		233 サーモンピンク
花ビラ・文字	:	217 ミズイロ
花の中心	:	239 サンフラワー
文字	:	229 パウダーブルー
		222 アオ
		262 インクブルー

・下糸：フジックス シャッペスパンミシン糸＃90 401 シロ
⑤ 刺しゅう用芯地：18×18(cm)…7 枚
⑥ 補助用布 11×11 パターン(Q＆A 刺しゅう編 Q3-9 参照)
⑦ マスキングテープ：幅 1.5(cm)
⑧ 仮止め用両面テープ：幅 1.5(cm)
⑨ 消せるボールペン
⑩ 手芸用接着剤

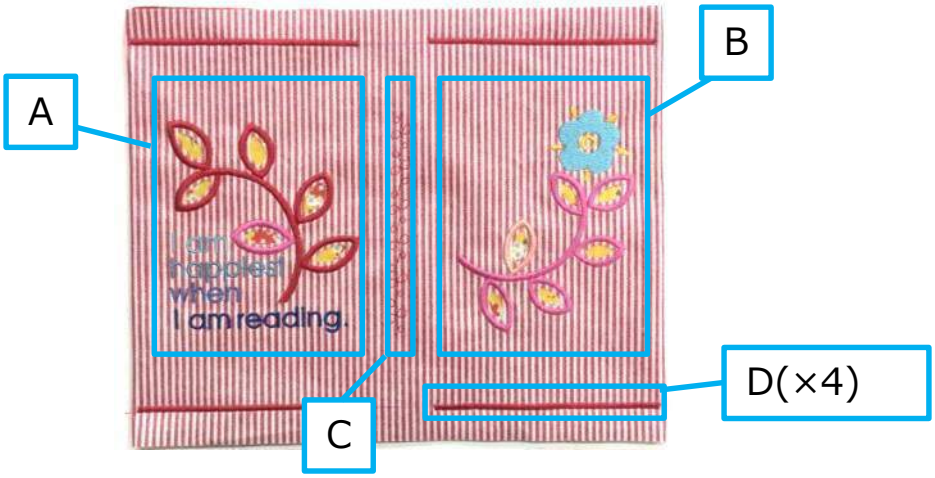
さらに窓を 11×2(cm)の大きさに切り抜いた補助用布を使うと芯地の量が少なくて済むよ!



刺しゅうデータを作ろう!

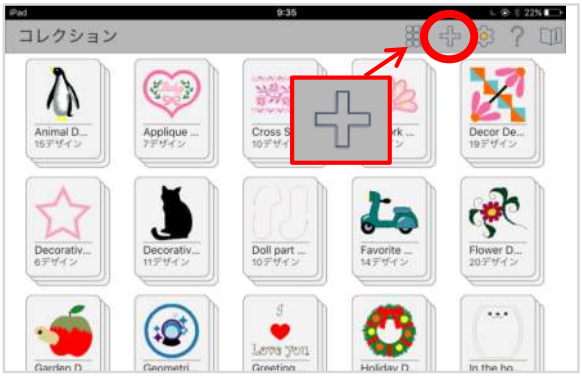
※歯車マーク から、[らくらくモード]をオフにしてください

A:表紙
B:裏表紙
C:背表紙
D:折り返し

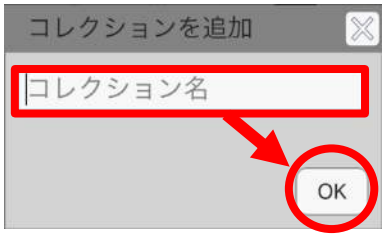


1 表紙の模様を編集する

① 新規コレクションを作成する。(※マイコレクションがすでに作られている場合は②へ)

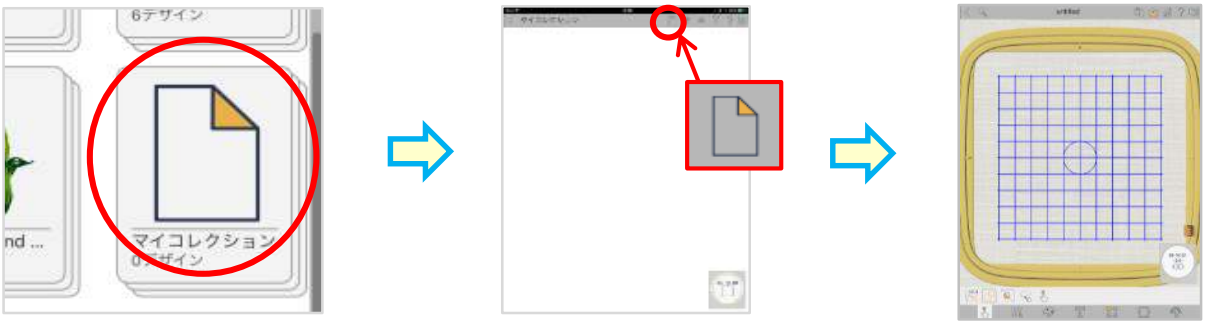


名前をつけて保存



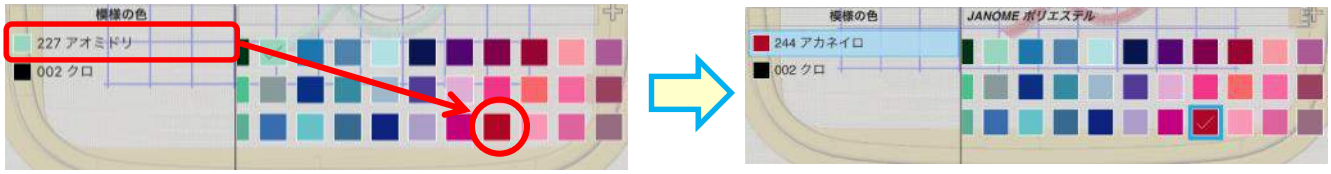
[マイコレクション] と入力

② [マイコレクション]→新規刺しゅうデータ作成



③ [カットワーク]→ [CU_05]を挿入する。

④ をタップし１色目の糸の色を : アオミドリから : アカネイロに変更する。



◆ワンポイント

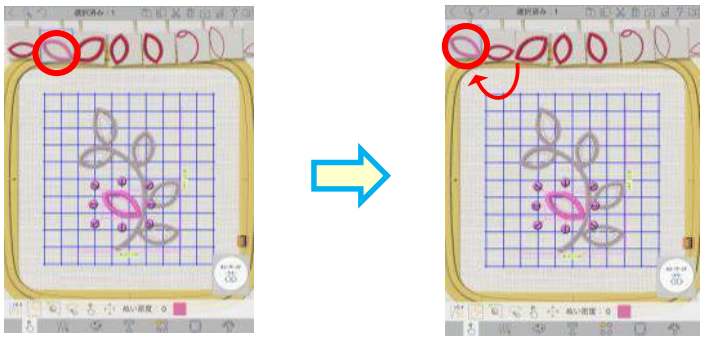
葉の色を一部変えるとアクセントになるよ！

お好みで葉の部分を選択し、糸の色を : アカネイロから : コイピンクに変更する。

→ パーツを選択 →パーツの色をタップ ぬい密度： 0

→ 色を選択する→ ぬい密度： 0

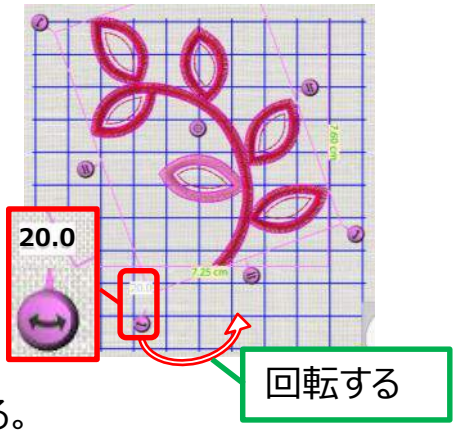
コイピンクに変更した葉をアカネイロの前に移動する。



⑤ ④と同様に２色目の糸の色を : クロから : アカネイロに変更する。

⑥ をタップし、模様を全選択 して をタップし、回転モード に切り替える。

20°回転し、下図の位置に合わせる。



拡大縮小と回転はアイコンをタップすると切り替わるよ！

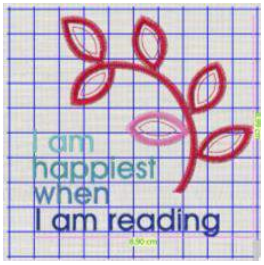
⑦ 文字を入力する。

→ 文字を入れる。【例：I am】

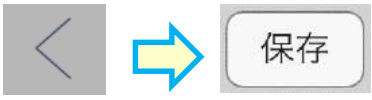
フォント：Font003、フォントサイズ：10mm、フォントの色：ミズイロに変更する。

文字の変更が終わったら、刺しゅう枠内を一度タップして次の文字入力に移る。

⑧ 「happiest」を追加し、⑦と同様に設定する。
⑨ 「when」と「I am reading」も同様に一行ごと入力し、それぞれお好みの色に変更する。
⑩ をタップして編集画面にし、文字を下図のように配置する。

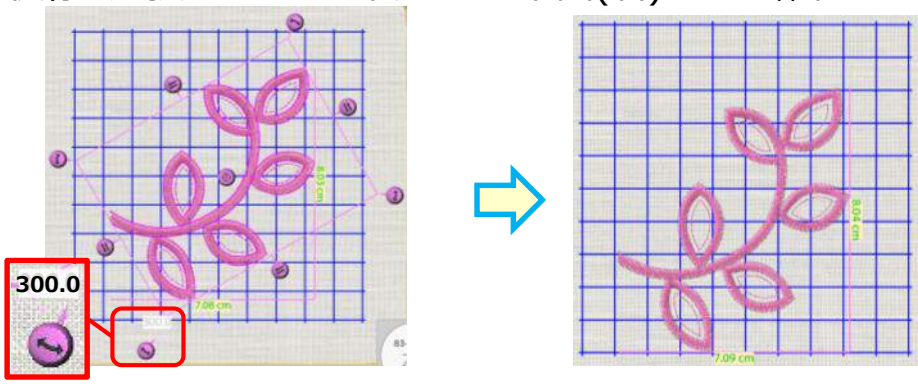


⑪ 名前を付けて保存する。(例：[表紙の模様])

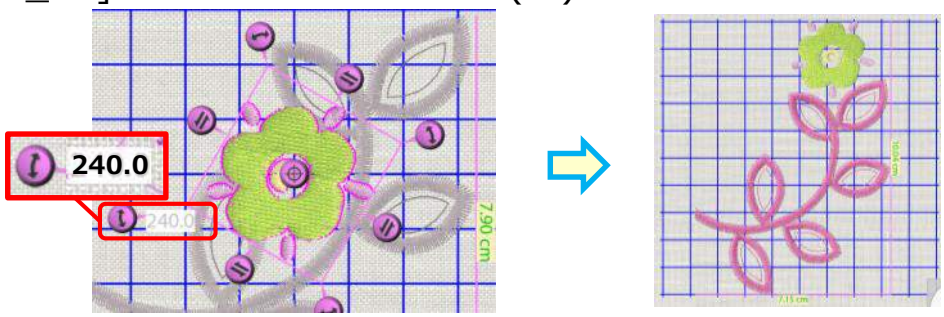


2 裏表紙の模様を編集する

① [マイコレクション]→新規刺しゅうデータ作成。
② をタップし、[カットワーク]→[CU_05]を挿入する。
③ 1-④と同様に 1 色目の糸の色を：アオミドリから：コイピンクに変更する。
④ 同じく 2 色目の糸の色を：クロから：コイピンクに変更する。
⑤ すべての模様を選択し、300°回転した後、下図(右)のように配置する。



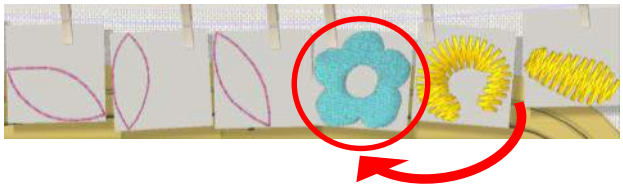
⑥ をタップし、[ガーデン]→[GA_15]を追加する。
⑦ [GA_15]を 240°回転した後、下図(右)のように配置する。



⑧ 1-④と同様に糸の色を次のように変更する。

：ウスイキミドリ ⇒ ：ミズイロ
：ウスイキイロ ⇒ ：サンフラワー
：コスモスピンク ⇒ ：サンフラワー

⑨ をタップして編集画面にし、：ミズイロに変えた花びらを：サンフラワーの前に移動させ、ぬい順番を変更する。



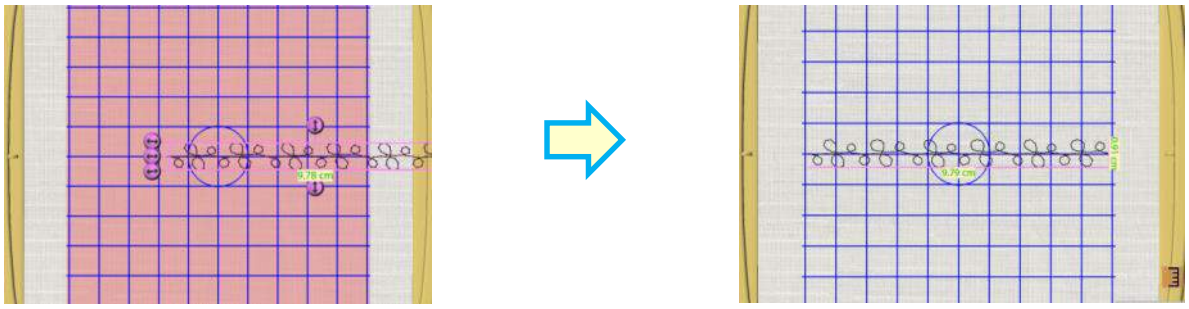
◆ワンポイント
順番を入れ替える時：一本指でスワイプしよう
順番を確認する時：二本指でスワイプしよう

⑩ 名前を付けて保存する。(例：[裏表紙の模様])

3 背表紙の模様を編集する

① [マイコレクション]→新規ファイルを開く。
② をタップし、[ステッチ]→[SM_09]を挿入する。
③ をタップし、横方向を“２”にする。

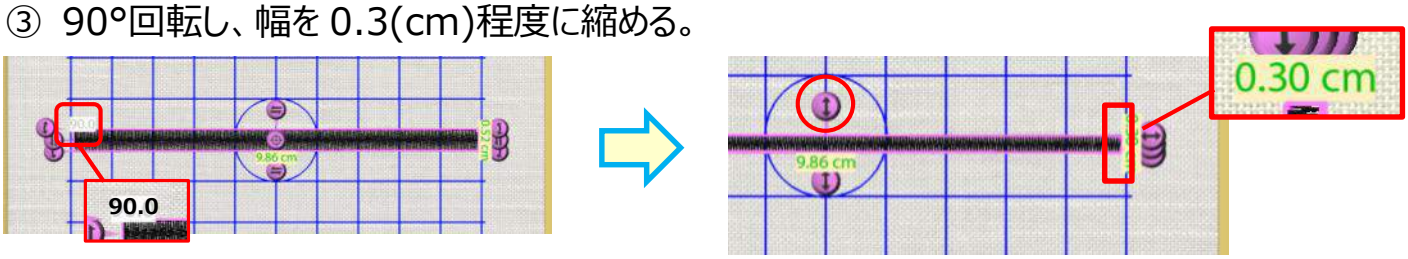
④ OK をタップすると横方向に２つコピーされるので、そのまま刺しゅう枠の中心に移動する。



⑤ 名前を付けて保存する。(例：[背表紙の模様])

4 折り返しを止める模様を編集する

① [マイコレクション]→新規刺しゅうデータ作成。
② をタップし[ステッチ]→[SM_04]を挿入する。
③ 90°回転し、幅を 0.3(cm)程度に縮める。



④ 名前を付けて保存する。(例：[折り返しの模様])

位置は刺しゅう枠の
中心に合わせてね

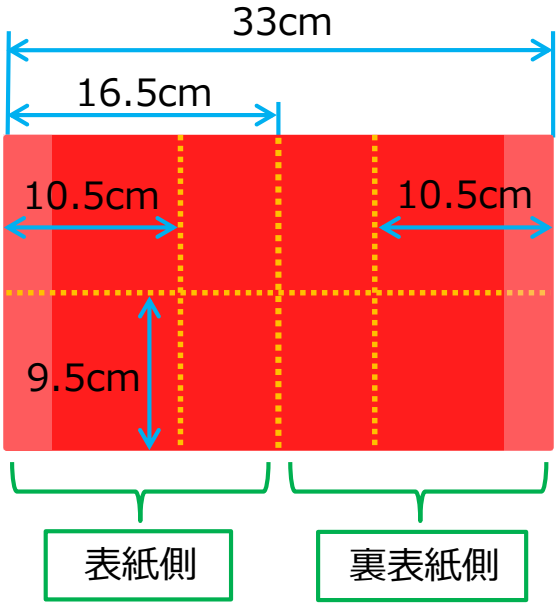
刺しゅうしよう!

※　ミシンの使い方は付属のスタートアップガイドを参照してください。

※　**刺しゅうする時は必ず糸端を軽く持ったままぬい始めてください。**

1 表紙側と裏表紙側の模様を刺しゅうする

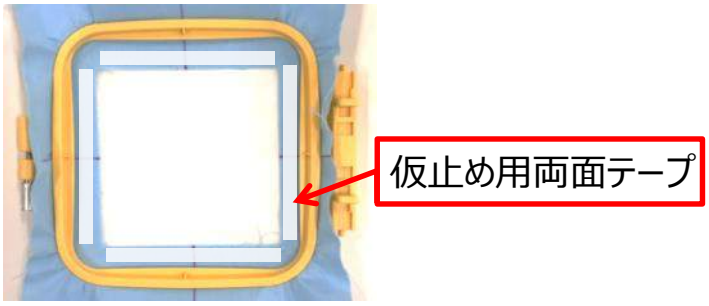
【印を付ける位置】



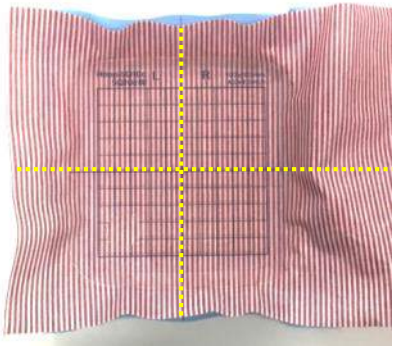
① 消せるボールペンで表布のラミネート側に印(黄色点線部分)をつける。

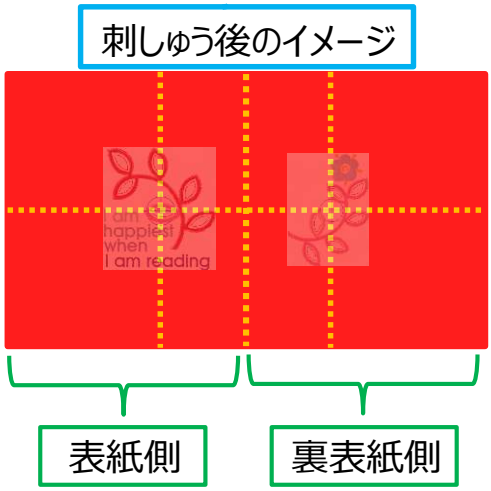
② 芯地を貼った補助用布の黒い線(中心線)とテンプレートの中心線を合わせて、刺しゅう枠にピンと張る。

③ 補助用布の窓の外側に仮止め用両面テープを貼る。

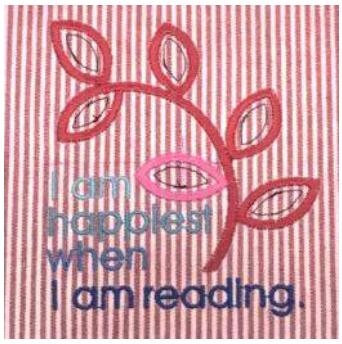


④ 表布に書いた表紙側の十字線とテンプレートの十字線を合わせながら、表布を補助用布の上に重ね、補助用布に貼った仮止め用両面テープで固定する。



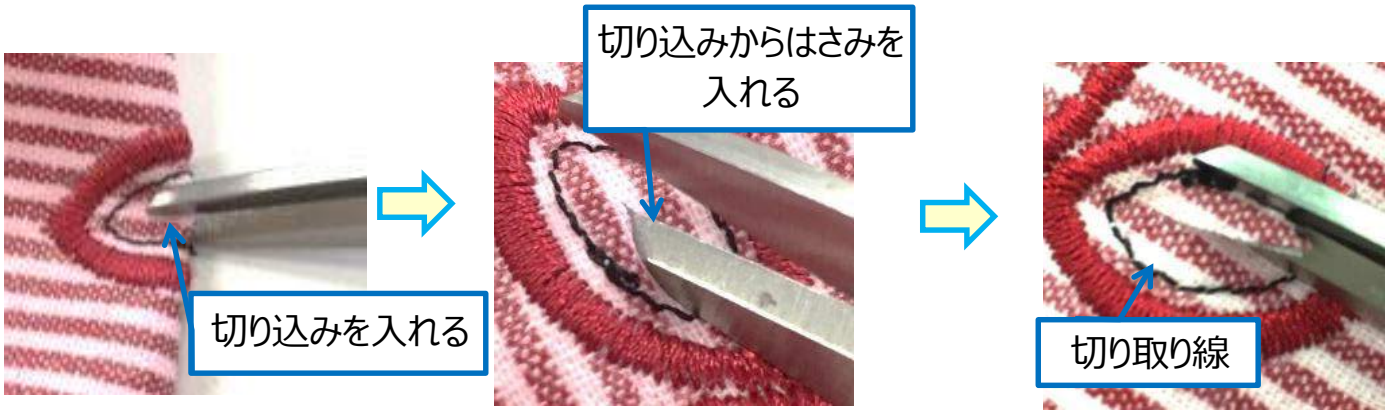


⑤ [表紙の模様]のデータをミシンに送り、刺しゅうする。



⑥ 補助用布から表布を外し、切り取り線上をはさみで切り取る。

※わかりやすいように切り取り線をクロで刺しゅうしています。



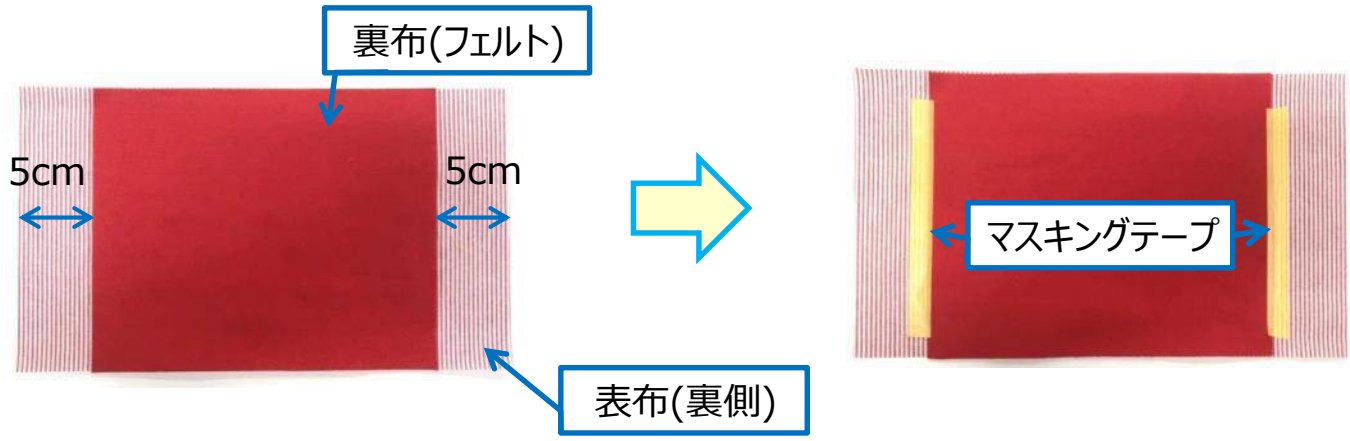
⑦ 表布を裏にし、葉の輪郭線に沿って手芸用接着剤を塗り、その上にプリント布を貼る。

⑧ 接着剤が乾いたら補助用布の芯地を貼り替え、②～⑦と同様に裏表紙側を作成する。

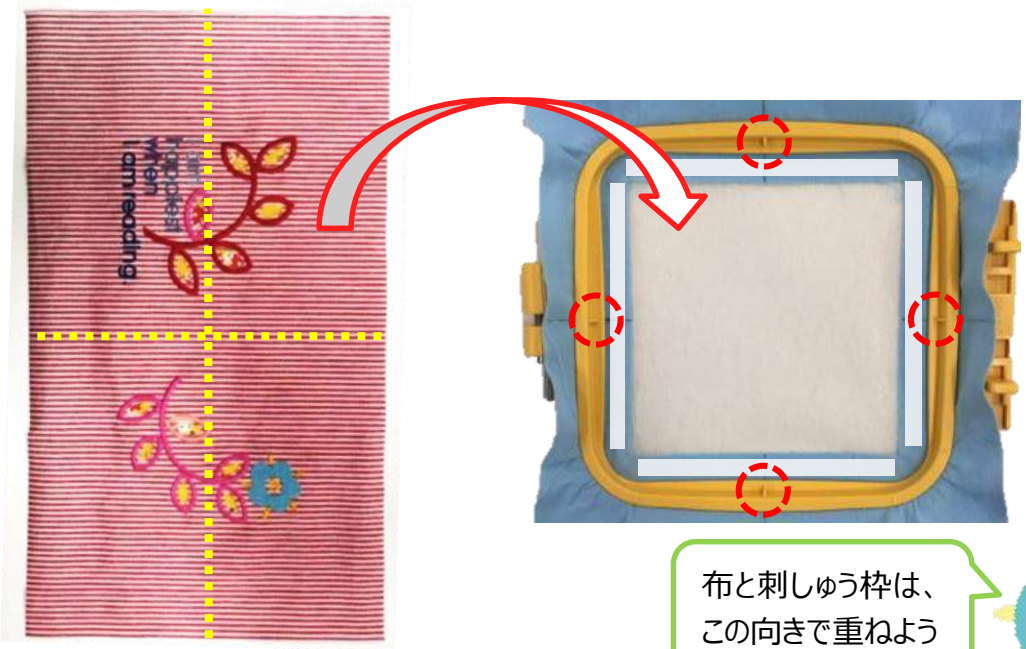
表紙の模様　　裏表紙の模様

2 背表紙の模様を刺しゅうする

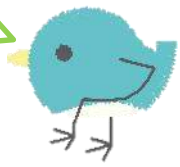
① 表布の裏側にフェルトを置いてマスキングテープで仮止めする。



② 補助用布の芯地を貼り替え刺しゅう枠に張り、表布を下図の向きにして中心線を刺しゅう枠の下図赤丸部分と合わせ、補助用布に仮止め用両面テープで固定する。

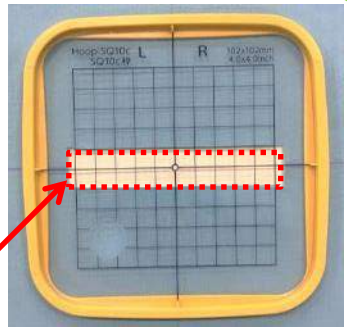


布と刺しゅう枠は、
この向きで重ねよう



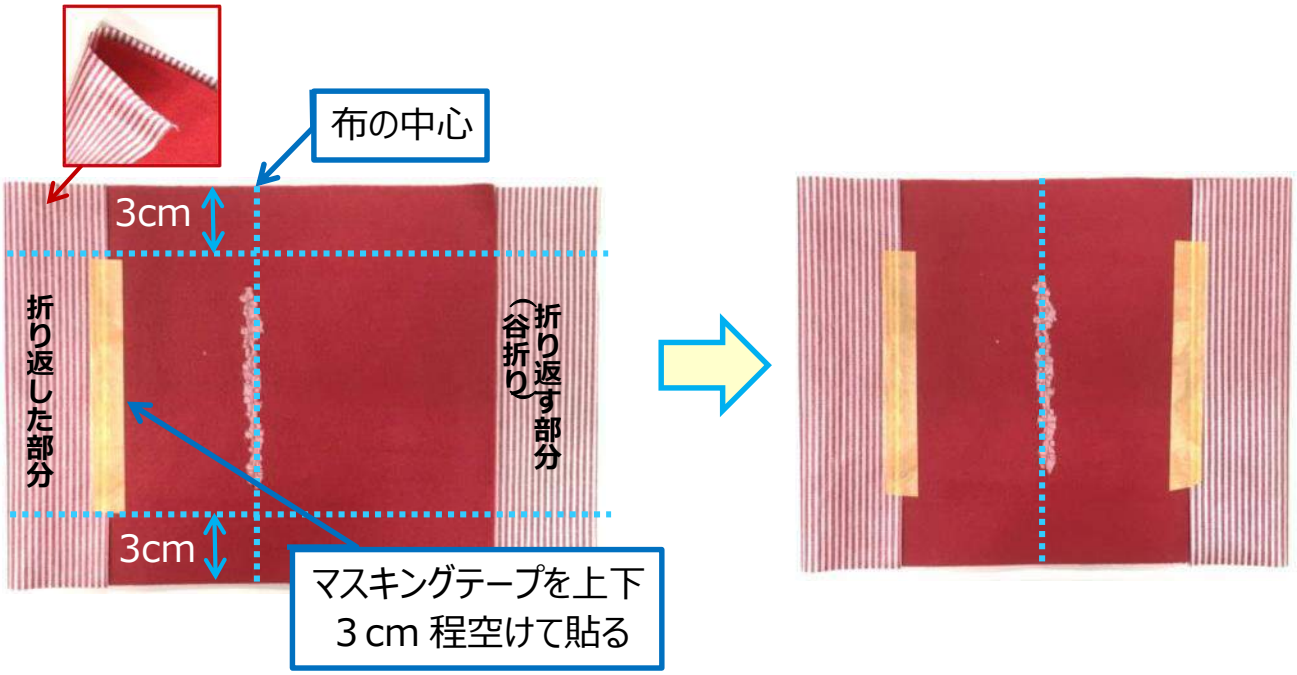
③ [背表紙の模様]のデータをミシンに送り、刺しゅうする。

背表紙の模様をぬうときは
11×2(cm)の大きさの窓の補助用布
を使うと、芯地を使う量が少なくなるよ



3 折り返しをぬい合わせる

① 折り返し部分をフェルトの端に合わせて折り、マスキングテープで仮止めをする。

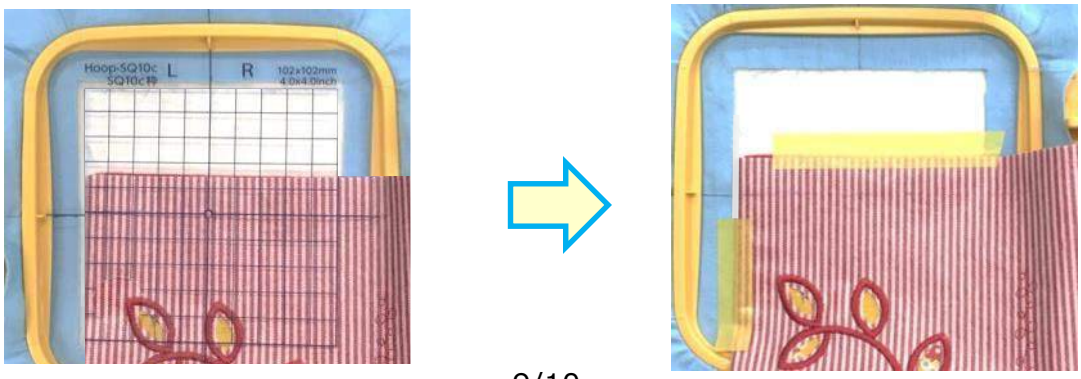


② 表側に折り返し部分をぬいとめるための印(黄色の点線部分)を消せるボールペンで上下２か所につける。

③ 新たに芯地を貼った補助用布を、中心を合わせて刺しゅう枠に張る。

④ 布端をテンプレートの一番外のグリッド線に合わせ、表布に書いた線は横中心線と合わせて補助用布の上に置く。

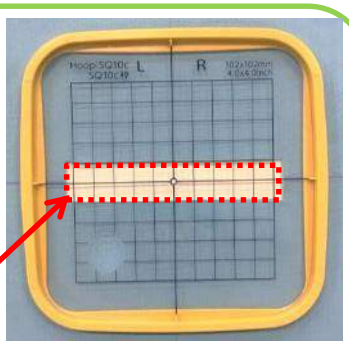
⑤ 表布に書いた線に重ならないようにマスキングテープで仮止めする。



⑥ [折り返しの模様]データをミシンに送り、刺しゅうする。
③～⑥をくり返し、残りの 3 か所をぬい合わせる。

折り返し部分の模様をぬうときは
11×2(cm)の大きさの窓の補助用布
を使うと、芯地を使う量が少なくなるよ

11×2(cm)の窓



仕上げよう!

① 芯地をはがし、上下の部分を 1cm ずつ切り落とす。

1cm 切り落とす

② 消せるボールペンで書いた印をドライヤーの温風で消す。

ドライヤーを使用するときは、
やけどに注意してね！
布が溶けないように気を付けてね

完成!